



Trio Dhoore. FOTO LIEVE BOUSSAUW

Trio Dhoore houdt vlag van Vlaamse folk hoog

Trio Dhoore geldt momenteel als het meest succesvolle exportproduct van de Vlaamse folk. In vijf jaar hebben de broers drie platen gemaakt – de jongste, *Momentum*, dateert van 2016 – en dankzij concerten een internationale reputatie opgebouwd. In juli toert het trio opnieuw door Canada. Eerst prijken al optredens in landen als Italië, Polen en Oostenrijk op de agenda, en een reeks concerten in Vlaanderen onder de noemer *Flemish Folk Caravan*. “Als je zoals wij in een niet-commerciële niche zit, is het soms makkelijker om eerst in het buitenland aan de bak te komen. Pas sinds we ons daar hebben bewezen, kunnen we ook in eigen land terecht”, zegt accordeonist Hartwin Dhoore. “Wij moeten de dingen wel internationaal zien, want Vlaanderen is te klein om een heel jaar te kunnen blijven toeren.”

Trio Dhoore bestaat uit de broers Koen, Ward en Hartwin, die thuis met folk zijn opgegroeid. “Zelf spelen we vooral nieuwe, moderne composities. Wij combineren melodieën met ritmes en geluidjes waarmee we een bepaalde sfeer neerzetten, zoals ook Sigur Rós dat doet. Muzikaal schrijven wij dus een ander verhaal dan 't Kliekske, Laïs, Ambrozijn en Fluxus, groepen die lang voor ons veel voor folk in Vlaanderen hebben gedaan. Dat wij momenteel dé ambassadeurs van Vlaamse folk zijn? Met onze instrumentale muziek en de voor Vlaanderen kenmerkende draailier vallen wij in het buitenland wel op, ja”, erkent Hartwin bescheiden. (gj)

● www.triodhoore.com